

## Den store kinodagen

Den store kinodagen 2009 markeres også i Rindal, der det selvsagt er halv pris på kinobillettene. Det vises 3 filmtitler i dag: Vegas, Istid 3 og Jenta som lekte med ilden.

## Kinoens dag

I dag er det Kinoens dag og ved Orkdal kino er det halv pris på alle kinobilletter. Lørdag vises filmene Gubben og Katten - Glemligheter og Hannah Montana og G.I. Joe: The Rise of Cobra. Søndag er det igjen tid for Gubben & Katten - Glemligheter og G.I. Joe.

## Glimmer på Credo

Sturla Eide, Andreas Aase og Ronny Kjösen byr på folkemusikalske toner fra blant annet CDene «Murr» og «Glimmer» på restauranten Credo i kveld. Sturla Eide spiller fele og hardingfele, Andreas Aase trakterer gitar og bouzouki mens Ronny Kjösen spiller trekkspill.

# Ujålete og nært

«Blå salme, Vår Herres Klinkekule, Gå til onkel og Hildringstime ...»

Trøndelag Teater sin hyllest til Erik Bye er slik den må være. Folkelig, musikalsk og lettere henslengt.

Hallbjørn Rønning, Øivind Fårmen og Ivar Gafseth gir oss en komplett forestilling med Erik Byes toner og tekster. Hallbjørn Rønning i hele sin framtoning, minner faktisk om Erik Bye. Han har også en like dyp stemme, om kanskje ikke fullt så rusten.

Øivind Fårmen er en fornøyelse å lytte øre til der han tryller et helt orkester ut av trekkspillet sitt. Og Ivar Gafseth som har tatt turen helt fra Øysand for å få med seg forestillinga og som ender opp som musiker på scenen der han tidvis stjeler showet med sin enkle og likefram humor.

## Ujålete

På en folkelig, lett henslengt og ikke akkurat innstudert måte forteller Hallbjørn Rønning fra Erik Byes liv og diktning. Det var lite jåleri og teatralsk over Erik Bye. Derfor er det også i hans ånd at Hallbjørn Rønning på en nærmest liketil måte framfører tekster og sanger med småprat innimellom.

Han snakker om tusenkunstneren Erik Bye som preget Norge gjennom flere generasjoner, og forteller hvordan han ble en identitetsbekrefter for ham selv i ungdommen. Om hvordan han i en periode glemte Bye inntil han dukket opp igjen da han selv ble pappa. Han framfører med inderlighet og varme sanger fra Erik Byes verden som *Vesle jente*, *Så spiller vi harmonika* og *Anna Lovinda*. Gode, varme sanger med budskap og poesi i tekstene. Erik Bye var også en mester til å bringe andres tekster videre som blant andre *Vandringvise* av Einar Skjæråsen.

## Naken og ærlig

Musikalsk er forestillinga en fornøyelse å oppleve ikke minst takket være trekkspillvirtuosen Øivind Fårmen. Og med Ivar Gafseth blant annet på munnspill, dukker den ekte Erik Byestemminga fram; slik vi husker den fra TV-programmet «Vi går om bord» hver julaften med Bye som den selvskrevne kapteinen.



Det er lukt av sjøsprøyt når Hallbjørn Rønning, Øivind Fårmen og Ivar Gafseth drar oss med i Erik Byes diktning og musikk i forestillinga Hal toppseil ved Trøndelag Teater.

I Erik Byes ånd er ikke forestillinga stramt regissert. Med Hallbjørn Rønning, Ivar Gafseth og Øivind Fårmen på scenen er

den fullstendig blottet for teatralske nykker. Tekstene og sangene blir framført så nakne og ærlige, men samtidig full av

musikalitet slik Erik Bye selv ville gjort det.

Forestillinga «Hal toppseil» spilles i Theatercafeen ved

Trøndelag Teater i kveld, 12., 13., og 14. november.

**Audhild Øye**