

Øivind Farnen er født i Sandefjord i 1972. Studiene ved Barratt Dues Musikk institutt i Oslo under Anders Grøthe ble avsluttet med beste karakter i både kammermusikk og hovedinstrument (1995).

Han har vunnet en rekke priser nasjonalt og internasjonalt, bl. a. 1. pris ved konkurransen "Trophée Mondial de l'accordéon" ("Verdensmesterskapet på akkordeon") i Portugal (1996) og ved den tradisjonsrike akkordeonkonkurransen "Internationaler Akkordeonwettbewerb Klingenthal", Tyskland (1993).

Han har samarbeidet med mange velkjente utøvere, som Elise Båtnes (fiolin), Øystein Baadsvik (tuba) og Ole Edvard Antonsen (trompet/ dirigent), og spilt konserter i en rekke land fra Kina i øst til USA i vest. Han har vært solist med ulike symfoniorkestre og korps og samarbeidet aktivt med komponister om nye verker.

Blant trekkspillere har han hatt tette duosamarbeid og turnéer i inn-og utland med Jörgen Sundevist, Håvard Svendsrud og durspilleren Lars Karlsson. Og innen gammeldans og folkemusikk har han bl. a. vært en del av Flukt, Baluba, Pamper's og Sigmund's.

Han har en rekke CD-produksjoner bak seg innen svært ulike stilarter, fra barokkmusikk via samtidsmusikk til folkemusikk og gammeldans. For disse har han blant annet blitt nominert til Spellemannprisen innen både folkemusikk og samtidsmusikk.

I 2008 ble han tildelt to-årig arbeidsstipend fra Norsk Kulturråd for utøvelse av samtidsmusikk.

Siden 1995 har han undervist i hovedinstrument, kammermusikk og musikkformidling ved NTNU, Institutt for musikk i Trondheim.