

Øivind Farmen

Fødselsdato: 14.04.1972
Adresse: Grindvegen 34, 7580 SELBU
E-post: farmen@farmen.net

Fødselssted: Sandefjord
Telefon: 90 01 16 14
<http://www.farmen.net>
<http://www.trekkspillservice.no>

Musikalsk bakgrunn:

1981-1983: Private timer (Lærer: Gustav Schmidt)
1983-1988: Sandefjord Musikksskole (Lærer: Arne Kulsvehagen)
1988-1991: Musikklinjen ved Sandefjord Gymnas (Lærer: Arne Kulsvehagen/ Anders Grøthe)
1991-1995: Barratt Dues Musikk institutt, Konservatorieavd. (Lærer: Anders Grøthe)
Gikk ut med beste karakter (1.0) i både hovedinstrument- og kammermusikkstudiet

Solisterfaring:

1993- En rekke konserter i Russland, Kina, England, Ukraina, Spania, Frankrike, Serbia, Island, Danmark, Sverige, Finland og Norge
1994- Solist med orkestre som Barratt Dues Kammerorkester, Den Kongelige Norske Marines Musikkorps, Kristiansand Symfoniorkester, Trondheim Symfoniorkester, Forsvarets Musikkorps Trøndelag, Bodø Sinfonietta og Kringkastingsorkesteret

Resultater fra konkurranser:

1984 - Mange 1. priser i Norske Trekkspilleres Landsforbunds årlige konkurranse "NM på trekkspill"
1993: 1. pris i Klingenthal, Tyskland. (I klassen for solister uten aldersbegrensning)
1994: 2. pris i Castelfidardo, Italia. (I klassen for konsertsolister)
1996: 1. pris i "Trofée Mondial de l'accordéon" ("Verdensmesterskapet på trekkspill") i Portugal

Øvrige utmerkelser:

1986: Musikken Venner i Larvik sitt talentstipend
1992: Påskjønnelse fra Ottar E. Akres Legat.
1995: Claudio Calistas minnepris for beste framførelsen av et samtidsverk (Castelfidardo, Italia)
2005: John Fjeldbus ærespris
2008/ 2009: Arbeidsstipend fra Statens Kunstnerstipend for utøvelse av samtidsmusikk
2008: Nominert til Spellemannprisen for platen "Stille før stormen" med Flukt
2010: Nominert til Spellemannprisen for soloplaten "Norwegian Safari"

Diskografi:

1995: Øivind Farmen: Baroque (LMPCD 195). Solo-CD med barokkmusikk
1997: Bjørnar Haugen: BJ (BHCD 0197). Innleid som arrangør og studiomusiker
1997: Tradisjonskvintetten: Gammel-støyt'n (TRADCD001). Innleid som arrangør og studiomusiker
1997: Premio e Concorso Internazionale "Citta di Castelfidardo" 1995 (PHM970930M). Spiller "Girlander" av Håkon Berge
1999: Pamper's Orkester: Nye steg i gammel tradisjon (NORILD-CD 187). Gammeldans-CD med mange egne låter og egne arrangementer
1999: Johannes Kleppevik: Motorbåt og ein laurdagsdans (DFP-CD 1012). Studiomusiker
2002: Flukt: Spill (2L8). Moderne folkemusikk
2004: Øivind Farmen: Ritornell (LMP 103). Solo-CD med klassisk og samtidsmusikk
2004: Accordionists & Teachers Guild, International: Vol 1 (ATG 1001). Spiller "Sonate i A-dur, K24" av D. Scarlatti
2004: Flukt: Drufiacc (2L23). Moderne folkemusikk
2005: Forsvarets Musikk: Ja vi elsker. Spiller "Konsert for akkordeon og korps" av Erlend Skomsvoll
2005: Elias – Den lille redningsskøyta (BSCD1079). Studiomusiker.
2007: Jörgen Sundevist og Øivind Farmen: Dancing according to me (CMCD 014). Klassisk og samtidsmusikk
2008: Flukt: Stille før stormen (EM45). Moderne folkemusikk
2008: Luftforsvarets Musikkorps: Sommer i Lufta (PRCD-2048). Solist på div. sommermusikk
2010: Øivind Farmen: plays Scandinavian Accordion Favourites (FMO 110). Solo-CD med underholdningsmusikk
2010: Øivind Farmen: Norwegian Safari (ACD5064). Solo-CD med samtidsmusikk
2011: Lars Karlsson & Øivind Farmen: BayanTonic (KMDVD01). Live konsert DVD
2014: BayanTonic: BayanTonic og Annas Visa. (KMCD1401) CD-single med tilhørende musikkvideo.
2014: Odd Inge Moslet: Bakklug'n (OIM014). Innleid som arrangør og studiomusiker.
2020: Håvard Svendsrud: Accordion Souvernir (AKSCD026). Medvirkende musiker på ett spor.
2021: Øivind Farmen: My classical accordion (FMO 121). Solo-CD med klassisk og samtidsmusikk

Undervisningspraksis:

1995 - Universitetslektor, timelærer ved NTNU Institutt for musikk. Undervisning i hovedinstrument, kammermusikk og musikkformidling.
1995 - Seminarholder og master-class for trekkspillere på nivå fra helt unge elever, via elever på videregående, til studenter på universitetsplan og voksne amatørutøvere i Norge og utlandet.
1998 - 2000: Instruktør for ensemblet "Bajan"
2009 - 2010: Musikalsk leder for Klæbu Spellmannslag
2012 - 2015: Trekkspill- og ensemblespillærer ved Selbu kulturskole
2013 - 2014: Timelærer ved høyskolen i Nord-Trøndelag

Samarbeid med komponister, hovedverker:

- 1992: Håkon Berge : "Girlander", urfremført i NRK P2, senere innspilt på CD'en Norwegian Safari
- 1996: Fred Nøddelund: "Cartoon Music" for akkordeon og korps, urfremført med Marinemusikken og dir. Nigel Boddies
- 1999: Erlend Skomsvoll: "Stykke for trekkspill", senere innspilt på CD'en Norwegian Safari
- 2001: Terje Bjørklund: "Ritornell" senere innspilt på CD'en Ritornell
- 2001: Håkon Berge: "Concerto for violin, accordion and orchestra", urfremført direkte sendt på NRK P2 med medsolist Elise Båtnes, Trondheim Symfoniorkester og dir. Ole Kristian Ruud,
- 2003: Erlend Skomsvoll: "Konsert for akkordeon og korps", urfremført med Forsvarets Distriktsmusikkorps Trøndelag og dir. Trond Korsgård, senere innspilt på CD med Luftforsvarets Musikkorps og dir. Thomas Rimul.
- 2004: Johan Kvandal/ Morten Gaathaug : "Concertino", urfremført på NRK Alltid klassisk med Kringkastingssorkesteret og dir. Christer Eggen
- 2006: Sigmund Lillebjørka: "Concertino", urfremført med Bodø Sinfonietta og dir. Peter Szilway
- 2006: Fredrik Högberg: "Dancing according to me". Urfremført sammen med Jörgen Sundqvist under åpningskonserten til Coupe Mondial de l'accordeon, 2006. Senere innspilt på CD'en Dancing according to me
- 2015: Morten Gaathaug: "Den som fikk høre en latterugle synge". Urfremført i Den gamle Logen, Oslo.

Musikalske hovedsamarbeidspartnere:

- 1995 - 1997: Baluba (gammeldansorkester). En rekke dansespillinger i Norge, samt festivaler i Sverige og Danmark. TV- og radio-opptredener
- 1995 - 2001: Rikskonsertproduksjonen "Veslefrikk med fela" sammen med Kjell Tomter/ Nils Økland (fiolin) og Frank Nesse (bass). Ca. 150 - 200 konsertdager gjennomført på barneskoler
- 1998 - 2008 Jörgen Sundqvist (akkordeon). En lang rekke konserter og festivaler i Norge, Sverige, USA og England. Ulike radio-opptredener i de samme land. Én CD-utgivelse
- 2002 - Bandet "Flukt". En lang rekke konserter i Norge, Sverige, Polen, og USA. NRK's representant på den Europeiske Kringkastingunionens festival for folkemusikk (Gdansk, 2008). Spilt på festivaler som eksempelvis Nordic Roots (USA), Scandinavian Folkfest (USA), Falun Folkmusikkfestival (S), Urkult (S), Östersund Musikkfestival (S), Korrfestivalen (S), Førde Internasjonale folkemusikkfestival (N) og Olavsfestdagene (N). En mengde skolekonsertturnéer for Rikskonsertene på både barne- og ungdomstrinnet. Ulike opptredener i TV og radio. bl.a. i direkte sendt tv-show fra Olavshallen under bryllup til prinsesse Märtha og Ari Behn. Tildelt Ensemblestøtte fra Norsk Kulturråd, 2005 - 2010. Tre CD-utgivelser
- 2006 - Lars Karlsson (torader). En lang rekke konserter i Norge, Sverige, Danmark, Island, USA, England, Canada og Færøyene. Radio- og TV-opptredener. Spilt på festivaler som "Midsummer Festival" (USA), "World Rhythm Fest" (S) og Accordionfestivalen Stockholm (S), Utgivelse av live-DVD.
- 2016 - Håvard Svendsrud (akkordeon). Jevnlige lengre konsertturnéer hvert år i Norge siden 2016
- 1995: Ulike konsertsamarbeid med musikere som eksempelvis Elise Båtnes (fiolin), Øystein Baadsvik (tuba), Arne Nordheim (komponist), Sturla Eide (fele) og Marthe Valle (sang). Benyttet jevnlig som musiker i Trondheim Symfoniorkester og Trondheim Sinfonietta

Hovedengasjementer, teatermusiker:

- 1992: Musiker i "Paris Adjø", Vestfoldfestspillene
- 1996: Musiker i "Spellemann på taket", Trøndelag Teater
- 1999: Alternierende musikalsk leder og musiker i "Hør min sang", Bergmannsteateret - Meldal
- 2003/ 2004: Musikalsk leder og musiker i "Trost i taklampa", Peder Morset Folkehøyskole
- 2003: Alternierende musikalsk leder og musiker i "Kurt koker hodet", Trøndelag Teater
- 2003: Musikalsk leder og musiker i "Tjærebrennerens datter", Bergmannsteateret
- 2005/ 2006: Musikalsk leder og musiker i "Annie get your gun", Peder Morset Folkehøyskole
- 2007: Musiker i "Taube", Trøndelag Teater
- 2007: Musikalsk leder og musiker for Byåsrevyen
- 2007/ 2009: Musikalsk leder og musiker i "Hal Toppseil - en hyllest til Erik Bye", Trøndelag Teater, og senere satt opp andre steder, bl.a. sjømannskirkene i Rotterdam og Hamburg og på turné for Den Kulturelle Spaserstokken
- 2007/ 2008: Musikalsk leder og musiker i "Sensommer i Selbu" (etter "Sommer i Tyrol"), Norsk Radiomuseum
- 2008: Musikalsk leder og musiker i "Bergmannsteaterets kavalkade", Bergmannsteateret
- 2013: Musikalsk leder og musiker i "Smømrøkt", Selbu kirke og Olavsfestdagene, Trondheim
- 2013: Komponist, musikalsk leder og musiker i "Masstua", Osen.
- 2013: Musiker i "Den siste viking", Museet Kystens Arv - Stadsbygda
- 2016: Musikalsk leder og musiker i "Spelemann på taket", Utspæll - Orkdal
- 2016 - Musiker i monologen "Snømrøkt, med Elisabeth Matheson.

Hovedproduksjon komponist:

- 1994 - Komponert en rad gammeldanslåter. Bl. a. "Usta Bekkinj", "Gudruns Polsdans", "Ved Trondheimfjorden" og "Bolstad i Farten" innspilt på CD'en "Nye steg i gammel tradisjon" med Pamper's Orkester
- 2003: "Spekter". Bestillingsverk til festivalen "Ved Syltoppens Fot"
- 2002: "Bryllupstoner i Selbu kirke". Senere spilt inn på CD'en "Spill" med Flukt og "Øivind Farmen plays Scandinavian accordion favourites", samt på live-DVD'en "BayanTonic"
- 2003 - "Oksenes dans" og "Vegards vuggeviser", spilt inn på CD'en "Drufiacc" med Flukt. "Stille før stormen" og "Timo", spilt inn på CD'en "Stille før stormen" med Flukt
- 2013: "BayanTonic". Komponert sammen med Lars Karlsson.

2013: Musikk til teaterstykket "Masstua". Tekst: Torvald Sund

Hovedproduksjon arrangør:

1994 - Arrangert en mengde låter for egne prosjekter og på bestilling fra andre. En rekke ulike besetninger
2003: Arrangert musikalen "Trost i taklampa". (6-manns orkester + vokal)
2005: Arrangert musikalen "Annie get your gun" (6-manns orkester + vokal)
2007: Arrangert musikalen "Sommer i Tyrol" (6-manns orkester)
2010/ 2011: Arrangert låter fra Flukt til samarbeidsprosjekt med blåserensemblen Quintus

Lydproduksjon:

1991 - Innehaver av ulike PA-anlegg og lydansvarlig for mange egne prosjekter
1999: Produsent for platen "Nye steg i gammel tradisjon" med Pamper's Orkester
2008: Opptak, redigering og miks av platen "The Journeyman's Test" med Stian Aase/ Lars Røyseng
2008: Produsent for platen "Stille før stormen" med Flukt
2010: Opptak, redigering og miks av platen "Øivind Farnen: plays Scandinavian Accordion Favourites"
2010: Opptak, redigering og miks av platen "Norwegian Safari" med Øivind Farnen
2011: Redigering og miks av lyd til DVD'en "BayanTonic – Live in Kungsbacka" med Lars Karlsson & Øivind Farnen
2013: Produsent og lydtekniker for platen "Spirrevippen" med Steinkjer Trekkspillklubb
2013: Opptak og redigering til CD-single "BayanTonic: BayanTonic og Annas Visa"
2020: Produsent og lydtekniker for platen "Accordion Souvernir" med Håvard Svendsrud
2021: Opptak, redigering og miks av platen "My classical accordion" med Øivind Farnen

Diverse:

Kursdeltakelser:

- Master-class med seminarholdere som eksempelvis Vjatseslav Semjonov (RUS), Oleg Sharov (RUS), Friedrich Lips (RUS), Mogens Ellegaard (DAN), Jaques Mornet (FRA), Peter Soave (USA).

Konsertarrangør:

- 1994 - : Arrangør og koordinator for en rad ulike konserter og turnéer med trekkspillere fra utlandet i Norge.
- Arrangør og koordinator for en rekke egne turnéer og konsertprosjekter
- 2011: Oppdrag fra Selbu kommune som koordinator og programansvarlig for konsert i Selbu kirke for Selbu kommunes ansatte.
- Programansvarlig for Selbufestivalen 2014 og 2015
- Programansvarlig for Trollspæll 2017

Plateselskap:

- 2010- : Utgivelser av plateproduksjoner på eget selskap

Instrumentarbeid:

- 2014 - : Instrumentservice/ stemming/ salg av trekkspill som en del av eget firma.